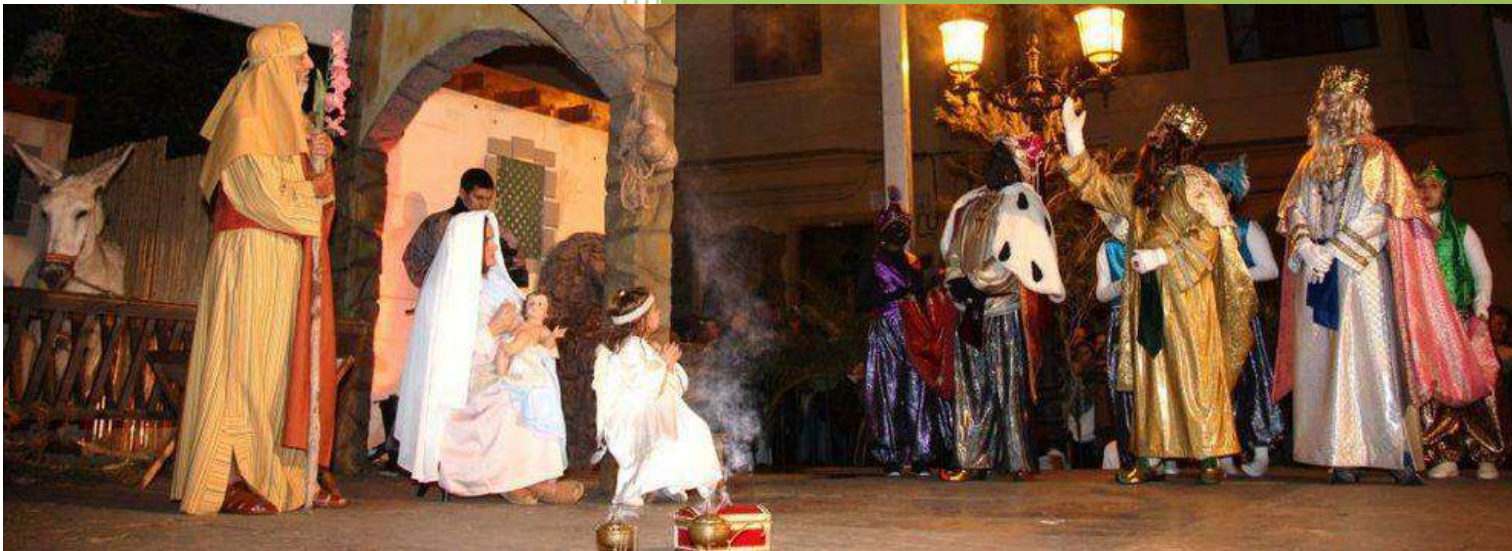




**La Salle  
agüimes**

# 2021

## LA MAGNA CABALGATA DE REYES- AUTO DE LOS REYES MAGOS, BIEN INMATERIAL DE INTERÉS CULTURAL



ASOCIACIÓN LA SALLE AGÜIMES

## LA MAGNA CABALGATA DE REYES - AUTO DE LOS REYES MAGOS, BIEN INMATERIAL DE INTERÉS CULTURAL

### 1.- INTRODUCCIÓN.

Por mérito propio, La Salle ha ganado un puesto relevante en el catálogo de colectivos socioculturales de Agüimes. Desde su nacimiento asumió la responsabilidad de organizar la Magna Cabalgata de Reyes, una actividad impar que la tenacidad de sus gestores aupó hasta el prominente lugar que hoy ocupa. Con el tiempo, la Cabalgata de Reyes creció hasta desbordar el ámbito de la Asociación que la alumbró. Rompió el regazo materno para conquistar el corazón de su pueblo..., para granjearse el favor colectivo de la sociedad agüimense.

A pesar de sus casi siete décadas de historia, La Salle hace gala de una salud de hierro. Hoy por hoy, Asociación y Cabalgata están sólidamente asentadas. No se vislumbran tropiezos en el corto plazo. Eso no es óbice para que un día, en un hipotético acaso, la fatalidad tuerza su rumbo y arruine su trayecto. Por eso no debemos sentarnos al borde del camino en espera de acontecimientos. Es necesario que nos adelantemos. Prevenir... Entidades públicas, ciudadanos de Agüimes y, por supuesto, la Asociación, estamos obligados a utilizar los instrumentos disponibles para que, juntos, hilvanemos medidas que la blinden ante un potencial contratiempo.

### 2.- EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. CANARIAS, LEY 11/2019.

El patrimonio cultural está constituido por los elementos materiales e inmateriales que la humanidad ha ido forjando a lo largo de la historia, por los testimonios de su evolución y de su relación con el medio... Se trata de un material muy frágil, y por eso es vital hacer un gran esfuerzo para preservar los valiosos jirones que aún permanecen diseminados por las cuatro esquinas del planeta. Identificarlos, ampararlos y asegurar su usufructo a las generaciones venideras debe ser nuestro ineludible compromiso.

Viajamos a París. 17 de octubre de 2003. La UNESCO firmaba la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, que integra 'los usos, representaciones, expresiones, [...] que las comunidades, [...] reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural'; patrimonio 'que es recreado [...] por las comunidades [...] infundiéndoles un sentimiento de identidad...' Afirma, pues, la UNESCO que el **Patrimonio Cultural Inmaterial se manifiesta en las tradiciones y expresiones orales, las artes del espectáculo** [...], y actos festivos.

Dice D. Juan Sebastián López García (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) en la Revista de Historia Canaria, 202; mayo 2020, que para la UNESCO, 'el patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes.' 'El término **Patrimonio Cultural Inmaterial**', sigue exponiendo el Sr. López García, 'tiene en sus poseedores su principal fundamento, muy relacionado con el **arraigo** y la voluntad popular de mantenerlo.

Regresamos a Canarias. La Ley 11/2019, de 25 de abril, establece que el Patrimonio Cultural está constituido, entre otros, por los bienes muebles, inmuebles y **las manifestaciones inmateriales de la cultura popular y tradicional que tengan valor histórico...** Su artículo tercero define cada una de las precitadas acepciones y fija los criterios que deben regular los catálogos -municipal e insular- de bienes patrimoniales culturales.

### 3.- LA MAGNA CABALGATA DE REYES - AUTO DE LOS REYES MAGOS, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.

Dicho lo dicho, nos atrevemos a asegurar que algo de eso tenemos en Agüimes: la Cabalgata de Reyes. La ley canaria define como **bien inmaterial** a toda **manifestación de la cultura popular y tradicional que la comunidad reconozca como parte integrante de su patrimonio**. Así pues, a la vista de esta afirmación, entendemos que nuestra Cabalgata de Reyes, sin atisbo de duda, merece tal calificación.

Somos los agüimenses los artífices de una brillante función teatral que poco a poco ha ido escalando posiciones con trazo propio y sello personal; una decorosa representación que ha marcado página en el devenir colectivo hasta el punto de convertirse en patrimonio de todo un pueblo, y casi diríamos, de toda una comarca.

Nuestra Cabalgata es un proyecto para niños. Y también para adultos. Como espectáculo para niños, cuenta cada año con una nueva hornada de adeptos incondicionales que la esperan con impaciencia. Pero, además, hoy como ayer, también los mayores, padres y madres, abuelos y abuelas, desempolvan lejanos recuerdos, repasan vivencias, evocan el hechizo de su embrujo... La disfrutan con fervor cuasi religioso y hacen lo indecible para infundir esas querencias a las nuevas generaciones.

Insistimos. No percibimos signos de fragilidad en nuestra Cabalgata en el corto plazo, pero somos conscientes de que estos eventos tradicionales están sometidos a fuertes presiones externas. Ya es notorio el imparable éxito de un 'Halloween' prepotente frente a un 'Finados' que, si alguien no lo remedia, presagiamos condenado a la irrelevancia. Y notoria es la presencia de Papá Noel (o San Nicolás, o Santa Claus), el hijo de la multinacional que escapó de la pantalla del televisor para afincarse en nuestra sala de estar, para sentar plaza en nuestra navidad.

Es imperioso hacer frente a la creciente globalización. No podemos bajar la guardia, no podemos dejar que nos roben lo que hemos concebido y alimentado durante decenios. Defender la Cabalgata no es un asunto baladí. Es compromiso con nuestro pasado, compromiso con nuestras singularidades. Por todo ello creemos que la mejor herramienta para asegurarle su futuro pasa por declararla **Bien Inmaterial de Interés Cultural**. Reunimos sobradas condiciones para tal nominación y así lo demandamos.

### 4.- PROPUESTA DE RESOLUCIÓN.

Por todo lo que antecede:

**Considerando** lo acordado en la Conferencia General de la UNESCO en París, el 17 de octubre de 2003, relativo a la necesidad de salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmaterial, asegurar su respeto y acrecentar la sensibilización sobre la importancia del mismo.

**Considerando** lo dispuesto en el artículo 46 de la Constitución Española que establece que 'los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran.

**Considerando** que el artículo 137.1 del Estatuto de Autonomía de Canarias atribuye a la Comunidad Autónoma competencia exclusiva en materia de cultura, patrimonio histórico, artístico...

**Considerando** que la Comunidad Autónoma de Canarias ha materializado dicha prerrogativa con la promulgación y publicación de la Ley 11/2019, de 25 abril, de Patrimonio Cultural de Canarias.

**Considerando** que el artículo 25 de la citada ley establece que podrán ser declarados bienes inmateriales de interés cultural las artes del espectáculo y los usos sociales, rituales y actos festivos.

**Resultando** que el artículo 16 de esta misma ley 11/2019 establece que corresponde a los **cabildos insulares** la facultad de **incoar y tramitar** el correspondiente procedimiento administrativo para la declaración de un **bien de interés cultural**, un procedimiento que la autoridad insular puede iniciar de oficio, o a instancia de cualquier persona física o jurídica.

**Resultando** que el Artículo 27 de la citada ley establece que serán los cabildos los entes responsables de resolver la inclusión de los bienes de interés cultural en el correspondiente catálogo insular.

Es por lo que, a la vista de las consideraciones que preceden, y de las reseñas y testimonios que anexamos,

**Solicitamos del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria:**

1. Que **incoe y tramite el preceptivo expediente** con objeto de declarar la Magna Cabalgata de Reyes – Auto de los Reyes Magos-, que organiza la Asociación La Salle Agüimes, **Bien Inmaterial de Interés Cultural**.
2. Que, una vez tramitado dicho expediente, éste sea elevado al Gobierno de Canarias para su resolución e inscripción en el Registro de Bienes de Interés Cultural de Canarias.
3. Que, en el hipotético caso de que no alcance la categoría solicitada en el apartado anterior, dicha Cabalgata de Reyes –Auto de los Reyes Magos- de Agüimes, sea inscrita en el Catálogo Insular de Bienes Patrimoniales Culturales.

En Agüimes, a 4 de mayo de 2021.

EL PRESIDENTE,

Sebastián Sánchez Vélez

# ANEXO I

## ACUERDO SOBRE LA DENOMINACIÓN OFICIAL DE LA ACTIVIDAD.

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA (18/10/2014).

**GREGORIO GONZÁLEZ RUIZ, SECRETARIO DE LA ASOCIACIÓN LA SALLE AGÜIMES, CERTIFICA:**

**Que la Asamblea General de esta Asociación, en sesión extraordinaria celebrada el día 18 de octubre de 2014, aprobó entre otros, lo que sigue:**

**“1.- Propuesta de cambio de denominación del Auto de los Reyes Magos y acuerdo que proceda.**

*Toma la palabra el Sr. Presidente para dar la bienvenida a los asistentes y presentar el tema de debate, que no es otro que el de restituir el nombre de Magna Cabalgata de Reyes al ahora denominado Auto de los Reyes Magos.*

*A continuación toma la palabra el Secretario que, a través de actas y carteles obrantes en esta Asociación, hace un recorrido por los nombres que se han dado a la Cabalgata de Reyes desde su nacimiento, en 1956, hasta la actualidad. Resumiendo lo expuesto queda de manifiesto que la denominación inicial de este acto fue la de Cabalgata de Reyes. Con el tiempo, en la cartelería aparecen calificativos como magna, trascendental, majestuosa o tradicional. A finales del siglo comienzan a parecer, junto al término Cabalgata, la rotulación de Auto Sacramental, Auto de Reyes y Auto de los Reyes Magos. A partir de 2006 será conocida, ininterrumpidamente, como Auto de los Reyes Magos.*

*A continuación el Sr. Presidente toma la palabra para exponer las razones por las que, a su juicio, se debe cambiar el nombre de la actividad que esta Asociación organiza cada cinco de enero.*

- La primera, por popularidad. Considera que la gran mayoría de nuestros vecinos y visitantes, cuando comentan esta actividad, la conocen como **“LA CABALGATA DE REYES”**. Además, hemos mantenido con orgullo, y se ha respetado siempre, el guión original escrito por el recordado Orlando Hernández, quien en sus charlas, pregones y comentarios, siempre la denominó “Cabalgata de Reyes”.
- La segunda, por respeto a la cantidad enorme de personas -actores, directores del evento, colaboradores, simpatizantes, asociados, Hermanos de La Salle, etc., que a lo largo de más de 50 años, han respetado el nombre con el que se le había denominado tradicionalmente. Estima el Sr. Presidente que las personas que en el año 2006 tomaron la iniciativa de cambiar su denominación, lo hicieron con un buen criterio de engrandecerla. No obstante, la Presidencia, junto con la mayoría de los miembros de la Junta Directiva, consideramos acertado proponer a esta Asamblea General Extraordinaria, que en esta 60ª edición, y en los años venideros, nuestras futuras generaciones la conozcan como:

**Magna Cabalgata de Reyes**  
**Xª Edición del Auto de los Reyes Magos.**  
**Hacia Belén.**  
**Original de Orlando Hernández Martín.**

***Sometido el punto a votación resultó aprobado por cuarenta y cinco votos a favor, cuatro en contra y dos abstenciones.”***

# ANEXO II

## CABALGATA DE REYES AGÜIMES. SEMBLANZA HISTÓRICA Y ORGANIZATIVA.

### BREVE RESEÑA HISTÓRICA.

Podemos afirmar categóricamente que la Cabalgata de Reyes es el evento más sugerente de la navidad agüimense y, tal vez, de la navidad grancanaria. Nació hace casi siete décadas. Y desde esa fecha, año tras año, ha sido, y es, el acto que mayor entusiasmo despierta entre los residentes y visitantes que se acercan a la Villa por estas fechas. Es este un acto seductor que adquirió el sólido compromiso de llenar cada rincón del pueblo, cada hogar del viejo Agüimes, con la magia y el embrujo de los tres magos de oriente; de inundarlo todo con el vívido resplandor que emanan estos míticos personajes. Un viejo compromiso que aún pervive.

Mediados de la década de los cincuenta. Un joven agüimense, de nombre **Orlando Hernández Martín**, daba rienda suelta a su singular ingenio para poner al servicio de la **Asociación de Antiguos Alumnos de la Salle**, de la que fue primer Secretario, una excelente muestra de su creatividad: el guión de la Magna Cabalgata de Reyes<sup>1</sup>, una compilación escénica que comenzaba a rodar por las calles de Agüimes en enero de 1956, una obra teatral '**representada anualmente por las calles de la Villa de Agüimes, en vísperas de la simpática festividad de los Reyes [...] y antes de repartir los juguetes a los niños pobres de la misma**<sup>2</sup>'.

Un par de años más tarde, el 4 de enero de 1958, el diario La Falange publica "Agüimes: La Cabalgata de Reyes". La noticia venía a dar cuenta de la escenificación de la obra Hacia Belén, original de Orlando Hernández, en la Cabalgata de Reyes que organizó el Colegio Jesús Sacramentado y sus antiguos alumnos, bajo la tutela de los Hermanos de La Salle. Tal vez sin pretenderlo, Orlando Hernández Martín y su libreto habían insuflado el hálito que dotaba de alma propia a la Magna Cabalgata de Reyes de Agüimes. Así lo reconocían sus paisanos. Así lo reconoce su pueblo.

Como decimos más arriba, la Cabalgata se pone en marcha bajo el paraguas de la Asociación de Antiguos Alumnos de La Salle. En esta empresa se implicarían más de un centenar de jóvenes rebosantes de entusiasmo. Un entusiasmo que adquirió la mayoría de edad con la marcha de los Hermanos, en 1968. Coraje, pasión, ilusión... Las ganas de hacer bien las cosas empujaron el proyecto hacia un futuro que hoy es presente. La Cabalgata ha resistido el paso del tiempo con entereza. O, acaso, como los buenos vinos, ha mejorado con los años. Lo cierto es

---

<sup>1</sup> Este texto –Hacia Belén– que ha sido referencia en la Cabalgata de Reyes de Agüimes desde 1956, fue una de las primeras aventuras teatrales de Orlando Hernández. Con el tiempo, este agüimense de pro se consolidaría como una figura señera de las letras canarias por su pródiga producción literaria, por una rebotante creatividad que acomete un amplio abanico de géneros, desde el teatro costumbrista, como 'En mi pueblo mando yo' o 'El barbero de Temisas', al léxico popular, con sus 'Decires canarios'; desde el sainete a la novela, como 'Catalina Park' o 'Máscaras y tierra'.

<sup>2</sup> Nació esta obra con manifiesta vocación altruista. Así lo explicaban sus organizadores en los primeros ejemplares del libreto que recogía este breve, pero magnífico proyecto teatral: "... escenas representadas anualmente por las calles de la Villa de Agüimes en vísperas de la simpática festividad de los Reyes, escenificada por la Asociación de Antiguos Alumnos de 'LA SALLE' de dicha Villa y antes de repartir los juguetes a los niños pobres de la misma."

que cada cinco de enero un halo de fantasía recorre nuestras calles. Es la 'Cabalgata'. Una realidad arraigada, viva, intensa... de la navidad agüimense.

### PREPARATIVOS Y ENSAYOS.

Durante el mes de diciembre, los locales de la Salle no son suficientes para albergar a todas las personas que circulan por aquí. Ordenadamente, todos los colectivos de figurantes van pasando por nuestros salones para coordinar las actividades, para ensayar los diálogos y los villancicos, para probarse el vestuario... Mientras, la Agrupación Musical pone a punto las partituras y ensaya la música que acompañará a la comitiva...

Mucha vida. Niños, jóvenes, adultos... Una riada de gente que se involucra desinteresadamente en una empresa colectiva con el fin de acrecentar el esplendor de esta veterana tradición que un día ya lejano se sentó entre nosotros y se resiste a abandonarnos.

### PERSONAJES Y FIGURANTES. VOLUNTARIADO.

En este acto participan unos 200 actores y figurantes además de un centenar de voluntarios y profesionales que se integran en el aparato organizativo: seguridad, sonido, iluminación, imagen, publicidad, imprenta, gestión de camellos y camelleros, alquiler de vehículos especiales para el reparto de madrugada, vestuario, instrumentos musicales, etc., etc.

### LOS PERSONAJES. CARACTERISTICAS.

#### RESPONSABLES

- Personajes.
- Organización.

Los Pajes de a pie deben tener una edad mínima de 4 años y una altura que oscilará entre 100 y 150 cm.

Los Pajes de camello, además del requisito anterior, tendrán un peso máximo 50 kg. En todo caso, es imprescindible equilibrar el peso de los ocupantes de cada silla.

Los restantes personajes no requieren condiciones especiales, aunque sí deben tener unas condiciones de estatura y peso acorde con el vestuario existente en la Asociación.

Los Figurantes de Reyes Magos, dado que son los protagonistas del acto, deben tener una complexión física concordante con el papel que van a encarnar. Será una persona cercana y cordial, con voz clara, cálida y armoniosa.

#### PERSONAS PARTICIPANTES EN LA CABALGATA

PERSONAJES	PART	PERSONAJES	PART
Narrador	1	Bebé (Niño Jesús)	1
Pajes de a pie.	30	Danzarinas	12
Pajes de camello.	12	Herodes	1
Heraldos	3	Profetas	1
Angelitos portal	3	Centinelas	1
Ángeles figurantes	4	Aser	1
Pastores	30	Romanos A. Musical	50
Romanas	33	Centuriones	13
Hebreas	12	Escudos Negros	10
Pueblo Hebreo	7	Romanos Lanzas	16
Reyes Magos	3	Gladiadores	6
Personajes Portal	2	Jinetes	3
Chófer Coche Estrella	1	Camelleros	3

#### ANIMALES PARTICIPANTES EN LA CABALGATA

Buey y mula	2	Camellos	3	Caballos	3
-------------	---	----------	---	----------	---

#### EXTRAS, ORGANIZACIÓN, COORDINACIÓN Y EQUIPO TÉCNICO

Organizadores	12	Coordinadores	13
Coche Estrella	1	Imagen y sonido	21

### ***PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS.***

La Cabalgata nos cuesta unos 20.000 €. Este importante desembolso sería mucho mayor si no contáramos con la inestimable aportación personal de decenas de voluntarios y voluntarias que acondicionan el vestuario de los figurantes (lavado, cosido, planchado, etc.), cooperan en el montaje y desmontaje de los escenarios, retocan el atrezzo, distribuyen en los espacios, etc., etc.

En todo caso, buscar recursos para sufragar los gastos que genera este evento -sonido, iluminación, cartelería, folletos, reposición de vestuario, etc.- es dificultoso. Una parte proviene de la cuota anual de los socios y de las derramas y la rifa que organizamos entre afiliados, simpatizantes, colaboradores y vecinos en general. Sin embargo, resultará fácil entender que este apoyo no es suficiente. Contamos, además, con el patrocinio de Ayuntamiento, Cabildo e IPE Jesús Sacramentado, del especial mecenazgo de muchas empresas de la comarca y algunos socios bienhechores. Una ayuda vital para que este evento salga adelante cada año.



# ANEXO III

## TESTIMONIO GRÁFICO.



ESCENAS DE LA CABALGATA DE REYES.



CARTELES ANUNCIADORES CABALGATA TRES ÚLTIMOS AÑOS. (VINCULADOS A WEB LA SALLE)



ANTIGUOS CARTELES ANUNCIADORES DE LA CABALGATA



Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Agüimes.

Entrega Primera Espiga de Oro.  
Asociación La Salle. 1998.



# ANEXO IV

## TESTIMONIO DOCUMENTAL.

*Lo cierto es que esta manifestación de Reyes agüimense no es una cabalgata al uso... Es más. Mucho más. Cada cinco de enero nuestras calles acogen una inmensa obra teatral, creada por Orlando Hernández, que genera complicidades y emociones en todas las personas que la siguen. No es un desfile de carrozas de Disney ni una llegada efectista de los Reyes Magos en helicóptero. Va más allá. Es una manifestación cultural arraigada y sentida como pocas porque despierta el interés de niños y mayores que la conciben como algo suyo. Que trasciende el momento de la fiesta para convertirse, en un elemento identitario. Propio. Único.*

*Antonio Morales Méndez, Alcalde de Agüimes. 2015.  
Hoy Presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria.*

*Estamos convencidos de que sin el empuje de todo ese colectivo humano que nos alienta, sería muy difícil mantener vivo el entusiasmo y las ganas de trabajar duro, más duro si cabe, en favor de esta hermosa tradición tan arraigada en nuestro pueblo: la 'Magna Cabalgata de Reyes'.*

*Pablo Martín Bordón, Presidente de la Asociación La Salle. 2020.*

*Mi corta, pero intensa, relación con La Salle, me ha bastado para conocer la importancia de este colectivo y la magnitud de la Cabalgata – Auto de Reyes, un acontecimiento que deja una huella imborrable en la chiquillería y en las personas que la presencian. Mentiría si no les dijera que son miles las personas que estamos deseando volver a ver, escuchar, oler y vivir la Magna Cabalgata.*

*Sebastián Sánchez Vélez, Vicepresidente Asociación La Salle. 2020.*

*Agüimes vive la Navidad de muchas maneras, desde la tradición y también como no, a través del esfuerzo que realiza la Asociación La Salle, de los días y horas de ensayo, de preparativos, de solidaridad, de compartir, para que cada 5 de enero la Cabalgata esté a punto, lista y preparada. Es tiempo de retos e ilusión. Gracias por mantener viva la inocencia, las promesas, la esperanza. Los invito a participar*

*Óscar Hernández Suárez. Alcalde de Agüimes. 2019.*

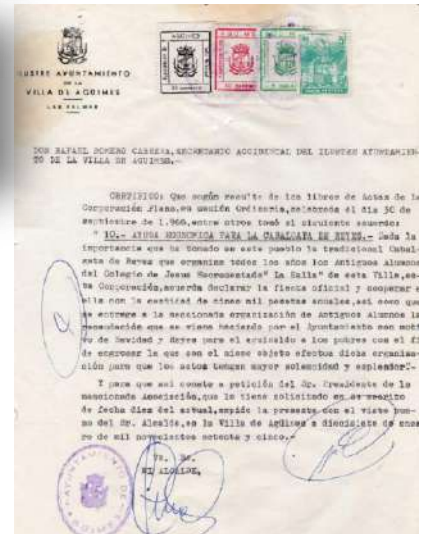


La Salle  
agüimes

importancia que ha tomado en este pueblo la tradicional Cabalgata de Reyes que organiza todos los años los Antiguos Alumnos del Colegio de Jesus Sacramentado "La Salle" de esta Villa, esta Corporación, acuerda declarar la fiesta oficial y cooperar a ella con la cantidad de cinco mil pesetas anuales, así como que

**Acuerdo del Ayuntamiento Pleno de 30 de septiembre de 1966 en el que reconoce la 'importancia que ha tomado en este pueblo la tradicional Cabalgata de Reyes que organiza todos los años...'**

esta Corporación, acuerda declarar la fiesta oficial y cooperar a ella con la cantidad de cinco mil pesetas anuales, así como que se entregue a la mencionada organización de Antiguos Alumnos la suma de cinco mil pesetas anuales para el desarrollo de la Cabalgata de Reyes para el desarrollo a los pobres con el fin de cooperar la que con el mismo objeto efectúa dicha organiza-



#### MAGNA CABALGATA DE REYES. Villa de Agüimes

Año tras año viene dando un paso adelante la Cabalgata de Reyes de la villa de Agüimes, organizada por los antiguos alumnos del colegio La Salle de Jesús Sacramentado. Y esta reiteración permite experimentar, que contra lo que puede parecer lógico, el significado de tan repetida circunstancia viene produciendo la misma emoción que la vez primera. Aun podría añadir que es mayor cada año. Quién sabe si porque el tiempo acentúa la comprensión del entrañable concepto que rodea esta festividad.

El día 4 una avioneta lanzaba millares de octavillas en la villa y pueblos limítrofes, anunciando el magno acontecimiento, al mismo tiempo que un equipo de altavoces recorría las calles de la villa y pueblos sureños, repartiendo programas e invitando a todas a presenciar este acto tradicional.

El día 5 lo hizo el equipo de altavoces de Coca-Cola cedido galantemente. El mismo día, a las 19, comenzó el gran desfile, desde los patios del colegio, que recorrió las principales calles de la villa que se encontraban iluminadas gracias a la generosidad de sus habitantes. La estrella guiaba a los Magos, luego el Centurión portador del mensaje. A continuación un grupo de tambores y cornetas iba marcando el paso rítmico. Detrás seguía la carroza con un frondoso árbol de Navidad y niños vestidos de pastores. La escolanía La Salle, a través de los altavoces de Coca-Cola, animaba el festejo con sus voces blancas, interpretando villancicos navideños. Le acompañaba la rondalla 'Guayadeque'.

Por fin los tres Reyes Magos cerraban el desfile en sendos dromedarios, acompañados de sus respectivos pajes y guardias romanos. Animaba también la caravana mi grupo de niños vestidos de hebreos que portaban antorchas y bengalas. En el trayecto se representó la escena evangélica 'Hacia Belén' original de Orlando Hernández Martín.

En el pórtico de la iglesia parroquial tuvo lugar la adoración de pastores y Reyes. Sigue el desfile acompañado de una lluvia de caramelos con que los Reyes obsequiaron a la multitud. Así como también los heraldos repartían juguetes y ropas a los pobres y necesitados de la localidad.

Centenares de personas salían de sus viviendas y multitudes de ella, de todas las edades, recorrían las calles tras los Reyes de Oriente.

La Asociación de Antiguos Alumnos de La Salle agradece a través de estas páginas al señor alcalde e Ilustre corporación municipal que tan gentilmente han sabido cooperar a la realización de la cabalgata, también a todos los Vecinos de la villa que para dar más realce a la misma han sabido adornar sus fachadas con luces. Igualmente agradece a todos aquellos que de una forma u otra han prestado su ayuda generosa, contribuyendo al esplendor de la fiesta. Dios les pague tamaña amabilidad.

**Así contaba nuestra cabalgata en su tercera página el Diario Falange el 13 de enero de 1962.**

**<https://jable.ulpgc.es/jable/falange/1962/01/13/0003.htm?palabras=cabalgata+reyes+agüimes>**

SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL PLENO MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE AGÜIMES CELEBRADA EL DÍA DOS DE JUNIO DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y SIETE.

Se da cuenta, por D. Antonio Lozano González, del dictamen de la Comisión Informativa de Cultura celebrada el 13 de mayo de 1997, para su aprobación por el pleno, si procede:

**“PROPUESTA DE ENTREGA DE LA ESPIGA DE ORO.**

*Se da cuenta que la Asociación Cultural La Salle, ex Asociación de Antiguos Alumnos de la Salle, lleva a cabo una ingente labor cultural en nuestro municipio.*

*En este sentido, han sido continuadores de la labor que los Hermanos de la Salle iniciaron en Agüimes. Entre sus grandes realizaciones, hay que destacar el Auto de los Reyes Magos, convirtiéndolo en uno de los principales elementos de nuestro patrimonio cultural. Esta labor ha sido últimamente enriquecida con la representación de la Pasión, movilizando ambos actos anualmente a centenares de agüimenses. Pero, además, la Asociación Cultural La Salle, organiza numerosos actos a lo largo del año, aportación de gran importancia a la cultura del municipio. Por todo ello, la Comisión de Cultura del Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Agüimes, propone al pleno corporativo, en la próxima sesión que celebre, el reconocimiento de esta labor haciéndole entrega de la Espiga de Oro, máxima condecoración que se recoge en el Reglamento Municipal de Honores y Distinciones.”*

**Sometido el punto a votación, el mismo fue aprobado por unanimidad.**

**Agüimes propone a Francisco Tarajano, Leticia Romero y la Asociación La Salle a los Premios Canarias2018.**

Jueves, 28 de diciembre 2018

Redacción

El Ayuntamiento de Agüimes aprobó por unanimidad, en el pleno ordinario celebrado este lunes, la propuesta de designación como candidatos a los Premios Canarias 2018, en las modalidades de Literatura, Deportes y Cultura Popular a Francisco Tarajano, Leticia Romero y la Asociación La Salle de Agüimes.

[...]

***Por último, en la modalidad de Cultura Popular, premio que se concederá a aquellas personas o entidades, que hayan efectuado una aportación significativa a nuestra identidad y cultura popular, entendida como representación de aquellas actividades que hayan surgido de la propia realidad del pueblo canario expresen sus intereses y se enmarquen en el proceso de construcción de su futuro, el Ayuntamiento de Agüimes presenta la candidatura de la Asociación La Salle de Agüimes.***

Noticias de Agüimes, Domingo Martín: <http://domingomartin.blogspot.com/2017/12/aguimes-propone-francisco-tarajano.html>

*Al igual que todos los años, se han encargado de preparar dicho recibimiento esa masa entusiasta de jóvenes que luchan para que la Cabalgata de Agüimes supere con creces a las anteriores. Jóvenes en los que se nota la vitalidad, la alegría y el deseo de que esos Reyes se encuentren en Agüimes un clima de fervor y de jolgorio.*

*Para todos, niños y ancianos, hombres y mujeres, hijos de la Villa o pertenecientes a cualquier otro pueblo o ciudad de la isla, esta Cabalgata ha de ser la mejor, la que depara más alegría, más unión. No en vano, la Cabalgata de Agüimes es la Cabalgata de la ilusión.*

LAS PALMAS, CAPITAL. Jueves, 6 de noviembre de 1969 EL ECO DE CANARIAS.

<https://jable.ulpgc.es/jable/el.eco.de.canarias/1969/11/06/0010.htm?palabras=cabalgata+reyes+aguimes>

**Información y contacto:**

**928 78 40 00 - 650 148 980**

**info@lasalleaguimes.com**

**lasalleaguimes.com**



## AGÜIMES

# INUSITADO ÉXITO DE LA CABALGATA

Tradicional es la **cabalgata de Reyes** en la villa sureña, y tradicional, y añejo de más valor, al igual que los vinos manchegos.

Desde días atrás el pueblo entero desarrollaba su tarea cotidiana al son de innumerables villancicos que por una perfecta distribución de altavoces por toda la villa contribuía a ir preparando los ánimos hasta la explosión final del día cinco que fue un inusitado éxito.

Desde todos los confines limítrofes se desplazó numerosísimo público para contemplar la comitiva regia, no quedando defraudados.

Sus majestades los Reyes, partieron desde la Rambla, dirigiéndose hacia el castillo de Herodes. Una estrella luminosa abría la marcha, seguido de una

carroza representando una escena pastoril; la tuna del colegio de Nuestra Señora del Rosario de esta villa, juntamente con jóvenes de ambos sexos vestidos con trajes típicos canarios, interpretaban alegres villancicos que eran coreados por todos los que presenciaban esta maravillosa tradición en Agüimes. En el Castillo de Herodes, (perfecta obra, admirada de todos), se junta a la comitiva un carro romano tirado por varios caballos y escoltados por soldados y jinetes. Causó viva impresión la banda de cornetas y tambores dirigida por el joven y entusiasta Bartolomé López Viera; así como el atuendo de los soldados, derroche de lujo y perfección. Melchor, Gaspar y Baltasar realizaron estupendamente las escenas que se sucedieron

a lo largo del trayecto: escenas pastoriles, encuentro con Herodes, la aparición de los ángeles y la adoración al Niño Dios.

Desde estas líneas quiero hacer patente el agradecimiento de los organizadores (A.A.A. La Salle) al desvelo del alcalde y Corporación, así como de la casa patrocinadora C.O.C.A.L. que han contribuido desinteresadamente al esplendor de la noche de Reyes. Toda la villa ha colaborado espléndidamente.

Queremos también mencionar a la fuerza pública que ha sabido mantener en todo momento un perfecto orden.

También Agüimes ha sabido vibrar con la cuerda del amor al necesitado bien tensa.

**Rigoberto ARTILES ROMERO**

EL ECO DE CANARIAS 09/01/1971

### AGÜIMES

Este año habrá Cabalgata de Reyes

*En la mente de muchos se había dibujado la idea de que la Cabalgata de Reyes iba a desaparecer, pero la realidad es que en ningún momento tal sospecha llegó a tener fundamentos, y si bien es verdad que la marcha de los Hermanos de La Salle hizo tambalear un poco los cimientos de la organización, no por la dirección técnica que ellos pudieran prestar, ya que la Cabalgata ha sido siempre organizada por manos agüimenses, sino que el trastorno que ocasionaba el trasladar y encontrar un local adecuado y también ¿por qué no? una persona completamente dedicada a observar y hacer que los trabajos adquiriesen la seriedad que nuestra tradicional cabalgata merece.*

*Pero, ante las grandes dificultades surgen los grandes hombres y un grupo de personas decididas, con su sacrificio, han demostrado que Agüimes no perderá su Cabalgata por muy mal que soplen los vientos. Se han organizado los trabajos, extra muros, y nadie mejor que su presidente don Pablo Martín Bordón para darnos una idea de lo que hay preparado*

*Pablo ¿cuentas con la ayuda suficiente?»?*

Realmente sí, ya que cuento con los entusiastas organizadores como son Juan Rafael, Bonifacio Mena y Domingo Caballero, así como con bastantes y buena mano de obra.

*Y eso puedo confirmarlo yo, que he visto como los trabajos van viento en popa. Pero mi pregunta va por otros derroteros...*

Te comprendo... Pues, económicamente, estamos bien; contamos con la ayuda de la Testamentaria, la rifa que anualmente hacemos y la gran colaboración que nos ha prestado el pueblo.

*Eso es cierto, pero no es menos cierto que este grupo de jóvenes se ha movido mucho y bien. Prueba de ello es que desde hace varios domingos la banda de cornetas y tambores ha paseado por las calles de la Villa, vendiendo papeletas de la rifa y dando animación con sus sonos, su vestimenta y sus pequeños tocadores.*

*Y puedo asegurarles que con el tesón, el amor y la buena voluntad que están poniendo estos jóvenes, nuestra Cabalgata, orgullo de la Villa, no desaparecerá por muy mal que se pongan las cosas. Para ellos mi enhorabuena.*

Rigoberto ARTILES ROMERO

18/12/68 ECO DE CANARIAS

# ANEXO V

## ESCENOGRAFÍA.



Día cinco de enero, veinte horas. Desde los jardines del Colegio Nuestra Señora del Rosario, la Magna Cabalgata de Reyes inicia su tradicional recorrido. La Estrella de Belén la conducirá por las principales calles de la Villa. Una tras otra, paso a paso, tres augustas figuras lo llenan todo de solemnidad y elegancia. Son los Reyes de Arabia, Persia y Saba que vienen en busca del Mesías para presentarle sus respetos y halagarlo con sus dones.

### Primera Escena, la Anunciación. Parque los Moros.

Una aldea hebrea. El Arcángel Gabriel se aparece a María y le anuncia que es la elegida para encarnar al Mesías. No lejos de allí unos pastores reciben la visita de un ángel que les anuncia la buena nueva.



### Segunda escena, encuentro con los pastores. Calle Juan Alvarado y Saz.



Los Reyes llegan al Parque de los Moros. Preguntan a un grupo de pastores por el lugar donde Jesús nació. Terminada la escena, hebreas y pastores engrosan el cortejo real y parten al Palacio de Herodes.

### Tercera escena, visita al Palacio de Herodes. El Ejido.

Melchor, Gaspar y Baltasar llegan al Palacio de Herodes. Sacerdotes, escribas, profetas y cortesanos los reciben y se interesan por el motivo de su presencia. Herodes comparece y pregunta a los visitantes por el motivo de su venida. Enterado de los testimonios sobre el nacimiento del Dios Niño que recoge el Antiguo Testamento, despide a los forasteros a los que les pide que, a su vuelta, le indiquen el lugar exacto del nacimiento para que él también pueda ir a adorarlo.



A partir de esta escena, la comitiva regia se incrementa con la presencia de la Centuria Romana, el Escuadrón de Caballería, la Agrupación Musical de la Asociación y un nutrido grupo de romanos que completan el séquito.



### Cuarta escena, aparición del Ángel. Esquina Carretera

En la confluencia de las calles Alvarado y Saz y Fernando González un ángel se aparece a los magos para indicarles el camino hasta el "portal".



## Quinta escena, nacimiento. Plaza Nuestra Señora del Rosario.



La comitiva llega hasta el “establo” donde se aloja la Sagrada Familia. Hebreas y pastores ofrecen sus regalos al recién nacido. A continuación los “magos” lo agasajan con oro, porque es Rey, con incienso, porque es Dios y con mirra, porque es Hombre.

El Alcalde entrega a los Reyes la llave mágica que abre las puertas de todas las casas de Agüimes.

Estos la recogen y, acompañados de su amplia comitiva, comienzan su recorrido casa a casa.

Por fin, allá en la profunda madrugada, los Reyes recorren las calles de Agüimes para saciar fantasías y colmar anhelos. Luego toman el camino de vuelta a sus países con la promesa de regresar el próximo año. Precavidos, siguiendo las indicaciones del ángel, evitan las cercanías del Palacio de Herodes.



**La Salle**  
**agüimes**

# HACIA BELÉN

ORIGINAL DE ORLANDO HERNÁNDEZ MARTÍN

**MAGNA CABALGATA DE REYES**

-AUTO DE LOS REYES MAGOS-

**ASOCIACIÓN LA SALLE.**  
**AGÜIMES**



## ESCENA PRIMERA.

### ANUNCIACIÓN DEL PROFETA AL PUEBLO DE ISRAEL.

- PROFETA.-** *(Antes de aparecer los Reyes, bajando desde lo alto y dirigiéndose al pueblo).*  
¡Preparaos, hijos de Israel!  
"Saldrá un tallo del tronco de Jesé y de su raíz se elevará una flor. No juzgará por las apariencias, ni condenará sólo por lo que oye decir, sino que juzgará a los débiles en justicia, y defenderá con rectitud a los pobres de la tierra. Con la vara de su boca herirá al tirano, y con el aliento de sus labios matará al malvado. Habitará entonces el lobo junto al cordero y el leopardo se acostará junto al cabrito. Juntos comerán el león y el toro y un niño los conducirá." ¡Basta ya de males y destrucción en el Santo Monte, porque la tierra está llena del conocimiento del Señor, como el mar rebosante de agua y de arenas el desierto! En aquel día, el tallo de la raíz de Jesé que está puesto como estandarte para los pueblos, será buscado por las naciones, y su sepulcro será glorioso.
- RUTH.-** Pero no todo ha de brotar del sepulcro. Queremos que venga a nuestra vida, que llegue hasta nosotros.  
*(Es una Pastora)*
- OSEAS.-** Acercaos a Él.  
*(Es un Pastor)*
- RUTH.-** Buscándole estamos, cansados tenemos los ojos y sangran nuestros pies. Ya nos duelen los brazos de implorar, y en los labios se nos están agotando las palabras.
- OSEAS.-** Llenaos de Él.
- RUTH.-** Estoy llena de esperanza.
- NEFTALÍ** Según las Escrituras: "Su tiempo está próximo a llegar, sus días no se retardarán, porque el Señor se compadecerá y escogerá todavía a Israel y los devolverá a su propia tierra. Los extranjeros se unirán a ellos y se unirán a la casa de Jacob.  
*(Es un Pastor)*
- RUTH.-** *(Se arrodilla y en actitud implorante, mirando al cielo, exclama.)*  
Señor, que el riachuelo Arnón no sirva para separar Judea de Moab en donde tal vez pase hambre.
- PROFETA.-** ¡Haced penitencia para recibir a vuestro libertador, "El Mesías"!

## ESCENA SEGUNDA.

### LA ANUNCIACIÓN DEL ANGEL MARÍA

*(Se ilumina el foco central. María está sentada. Puede simular que cose o teje. Aparece el ángel...)*



- ANGEL.-** *(Expresión de alegría)*  
¡Alégrate María! ¡Alégrate llena de gracia! ¡Alégrate, el Señor está contigo!
- MARÍA.-** *(María se asusta e intenta cubrir el rostro con el velo)*
- ANGEL.-** No temas María, porque has hallado gracia delante de Dios. Vas a concebir en el seno y darás a luz a un hijo a quien pondrás por nombre Jesús. Él será grande y le llamarán 'Hijo del Altísimo'.
- MARIA.-** *(Con voz temblorosa; como dudando)*  
¿Cómo puede ser cierto lo que me cuentas, si no conozco varón?
- ANGEL.-** *(Sigue el tono alegre)*  
El Espíritu de Dios vendrá sobre ti y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso, el niño que va a nacer será llamado, Hijo de Dios. Mira a tu prima Isabel, ya está de seis meses aquella que llamaban estéril. Para Dios no hay nada imposible.
- MARIA.-** Me fío del Señor, que se cumpla en mí su voluntad.  
*(Se apaga la luz y los dos se retiran)*

## **ESCENA TERCERA.**

### **ENCUENTRO DE LOS REYES Y ANUNCIO DEL ANGEL.-**

- (Se acercan los Reyes, los pastores regresan a su cabaña y una vez sólo el Ángel...)*
- ANGEL.-** *(Con los Brazos alzados, y con tono emocionado y los ojos al cielo)*  
¡Oye Israel, lo que dice el Señor! "Vendrán de Persia, Arabia y Saba en camellos y dromedarios, con ricos presentes, y ofrecerán al Mesías oro, incienso y mirra". EL oro como Rey, el incienso como Dios y la mirra como Hombre.  
*(Mientras se marcha el Ángel, van apareciendo los Reyes, los cuales, al juntarse, entablan este pequeño diálogo)*
- MELCHOR.-** *(Dirigiéndose a Gaspar y Baltasar).*  
¿Qué motivos os han hecho venir hasta la ciudad Santa?
- BALTSAR.-** Vengo de la Arabia en busca del Rey de los Judíos, pues he visto su estrella, que me ha conducido hasta aquí.
- GASPAR.-** A mí me ha ocurrido lo mismo y me he puesto en camino, desde mi reino de Saba o Madián.
- MELCHOR.-** Al entrar en Jerusalén se me ha ocultado la estrella.
- GASPAR.-** Informémonos sobre ese Rey, en esta ciudad Santa de Jerusalén.  
*(Se ponen en marcha hasta que se encuentran con los pastores y comienzan el diálogo con ellos frente a la cabaña)*

## ESCENA CUARTA.

### ENCUENTRO DE LOS REYES CON LOS PASTORES.

- GASPAR.-** ¡Eh!, ¡Eh! ¡Buen pastor!  
*(Se acerca el pastor y los divisa)*  
¿Habéis visto buen pastor / por aquestas cercanías / síntomas de alegría / del nacimiento de Dios?
- ASTOR.-** *(En la puerta de su cabaña)*  
Majestad y gran Señor, / mis convecinos decían / que en Belén nacido había / un Mesías Redentor.  
Mas, también llegó el rumor / de que Herodes prohibía, / y con castigo ofendía / a quien a verle acudió.
- MELCHOR.-** Con nosotros, tan feroz / no ha de ser su villanía / pues la real hidalguía / será consideración.
- PASTOR.-** Es cruel, malo, y traidor.
- BALTASAR.-** Nada nos espantaría, / ni jamás impediría / visitásemos a Dios.
- GASPAR.-** Ver al niño redentor / es toda nuestra alegría, / y siempre surgirán guías / que nos lleven al Señor.
- PASTOR.-** Majestad, gran favor / para este pobre sería, / que le dieseis la alegría / de ir a Belén con voz.
- BALTASAR.-** Anda pues, joven pastor, / y al Dios Hijo de María / rindamos pleitesía / de otro ardiente corazón.
- MELCHOR.-** Caminemos con ardor / en busca de luz y guía / que el alma que espera y fía / siempre saciará su amor.

## ESCENA QUINTA.

### ENCUENTRO EN EL PALACIO DE HERODES

*(Dirigiéndose al Centinela)*

- MELCHOR.-** ¡Joven!, ¿por ventura, podías decirnos si es éste, acaso, el palacio del rey Herodes?
- CENTINELA.-** Y vosotros, ¿quiénes sois?
- MELCHOR.-** Somos extranjeros dedicados al estudio de los astros. Ya conocemos bastante vuestra historia. Según ella, aparecerá una estrella deslumbrante en el cielo cuando nazca vuestro anunciado Mesías.
- GASPAR.-** Hemos visto esa estrella y se nos ha ocultado al entrar en Jerusalén. Por

eso hemos venido aquí, para que nos asesoren dónde ha nacido ese Caudillo o Rey vuestro, para rendirle homenaje de aclamación.

- CENTINELA.-** *(Dirigiéndose al Jefe del Palacio, Aser)*  
Señor, tres extranjeros aguardan audiencia real.
- ASER.-** ¿Extranjeros? ¿Sabes sus nombres?
- CENTINELA.-** No dieron seña alguna, pero dicen buscar al Mesías, nuevo Rey de los Judíos.
- ASER.-** Esto puede serme interesante. ¿Qué aspecto tienen?
- CENTINELA** Son tres individuos algo extraños. Pudieran ser profetas, monarcas sin trono o distribuidores de sortilegios.
- ASER.-** ¡Ahora lo sabremos!  
*(Se pone firme y anuncia...)*  
¡Su Majestad Herodes el Grande!
- HERODES-** *(Salen Herodes, el Sanedrín y parte de su corte)*  
Vosotros diréis quiénes sois, y que deseáis del Rey de Judea.
- MELCHOR.-** Señor, yo soy Melchor, vengo de Persia y he dejado la altura de mi zigurat, desde donde examinábamos las estrellas, para acercarnos a rendir acatamiento al glorioso recién nacido.
- HERODES.-** Sorprendente y misterioso. Continúa...
- GASPAR** Yo señor, soy Gaspar. Hasta el reino de Saba o Madian nos llegó el fulgor de una estrella misteriosa, que nos atraía con su luz arrebatadora. Como si quisiera ayudarnos en nuestras ansias de encontrar al Mesías.
- HERODES.-** Y tú, hijo del desierto, ¿también quieres aclamar a "ese Rey de los Judíos?"
- BALTASAR.-** Yo soy Baltasar, señor. Hijo de las arenas infinitas y de las penas insondables. También fui llamado por el peregrino resplandor de la estrella. Sé que ante el nuevo Rey no hay diferencia de castas ni colores. Por eso, desde que supe de su llegada, me puse en camino para tributarle homenaje de aclamación.
- HERODES.-** El Rey Herodes gustoso / os da la hospitalidad / de serviros hoy, dichoso.
- MELCHOR.-** Gracias os damos rendidos, / pero aceptar no podemos, / porque si aquí hemos venido / fue bien distinto el deseo.
- GASPAR.-** Hemos llegado de Oriente / en busca de un Rey Divino, / de un soberano clemente, / mucho tiempo ha, prometido.  
Noche y día caminamos / para rendirle tributo, / pues no más nos enteramos / salimos prestos, al punto.
- HERODES.-** ¿Un rey decís que ha nacido / por aquestas cercanías?
- BALTASAR.-** Sí, un Rey. / Un rey que es Dios hecho niño, / nació de Virgen María.
- HERODES.-** Será pues un conquistador / y guerrero de por más.
- MELCHOR.-** Sus hazañas y valor / nuestra tierra cambiarán.

- HERODES.-** ¿Quién pues será ese Rey / que dominará Judea?
- PROFETA.-** Permitidme, Majestad, / que os lea algún profeta.  
*(Simulando leer)*  
Esperemos que en Belén / Dios nos venga a redimir / naciendo de una mujer, / dice el profeta David.  
Y Miqueas dice así: / "Nacerá en noche de luz / de estrellas y de luceros, / mientras los hombres fieros / irán labrando una cruz".  
"Se le rendirán las gentes, / los pueblos y las naciones, / bajo la dulzura ingente / de sus divinas lecciones."  
En otro capítulo, ha dicho Miqueas.  
"Y tú Belén, tierra de Judá, / no serás la última entre las principales, / porque de ti nacerá, / el Jefe que apacentará mi pueblo".  
Yo creo, señor, y el Sanedrín / así lo ha confirmado, / que ese Mesías, ha de nacer en Belén.  
¡Dichosos sean los ojos / que a ese Dios vean nacer, / pueden sentirse orgullosos / de tan insigne placer!
- HERODES.-** Cesa ya pues tus lecturas / con sus hechos y proezas, / que rayan la locura, / sólo es capaz de profetas.
- GASPAR.-** Locura santa y bien cierta, / mas decisión tan sublime / que hará flores de la tierra / y del pecho que redime.
- MELCHOR.-** Hoy, ante tanta nobleza, / unidos nos postraremos / acatando la grandeza de / el Rey a quién serviremos.
- HERODES.-** Rara cosa es, a fe mía, / que un rey a otro se humille, / más, imitando manías / yo también he de servirle.
- BALTASAR.-** No es manía, rey Herodes, / ni bajeza, ni humillarse, / que a todos nos corresponde / dar a Dios lo que ha de darse.
- PROFETA.-** Bien hablaste rey de Oriente, / de verdades mensajero.
- HERODES.-** *(Dirigiéndose al Profeta)*  
Tu necio labio detén, / de malicias, pregonero.  
*(Dirigiéndose a los Reyes)*  
¿Decís que nació en Belén / ese Rey extraño y bueno?
- GASPAR.-** Nuestra visión así fue / y los libros lo han expuesto.
- BALTASAR.-** Esperamos vuestra venia / para podernos marchar.
- HERODES.-** Contad con mi complacencia / y mi mensaje de paz.
- MELCHOR.-** Vuestros placeres daremos, / dichosos de orgullo tal.
- BALTASAR.-** Sus huellas pues seguiremos.
- GASPAR.-** ¡Hasta pronto, Majestad!
- HERODES.-** Jehová sea con vosotros; / mas creo que podéis dar / de tornada, el raro gozo / de decirme donde está.
- BALTASAR.-** A la vuelta os lo diremos.

**HERODES.-** No dejéis pues de venir, / mi corte y yo marcharemos / nuestro tributo a rendir.

*(Aparte, en ira interior)*

Siempre habrá a punto un puñal / que llegará al corazón / de tan temible rival.

**GASPAR.-** Hasta pronto.

**HERODES.-** Con Jehová

*(Desaparece Herodes)*

**BALTASAR** *(Señalando la estrella)*

Allá vemos la estrella / caminemos pues gozosos / que su luz radiante y bella / dará paz a nuestros ojos.

## **ESCENA SEXTA.**

### **ENCUENTRO DE LOS REYES CON EL ANGEL**

**ANGEL.-** Pasad, ¡oh Reyes de Oriente!, / adorad al Creador.

Traed con vuestros presentes, / vuestro mensaje de amor.

Venid, heraldos de Persia, / de la Arabia y el Sidón; / y al Dios de amor y clemencia / tributadle adoración.

¡Gloria a Dios en las alturas! / Y en la tierra paz a los hombres / mientras toda criatura alabe / y cante al Dios Hombre / que escogió para su cuna, / siendo Dios y Rey sin par, / nacer en la triste choza / de aquel humilde portal.

**GASPAR.-** Gracias, grato mensajero / que tan claras muestras das / de la mansión que escogiera / nuestro Dios en su humildad

**MELCHOR.-** Por fin vamos a alabar / al Dios de ternura lleno.

## **ESCENA SÉPTIMA.**

### **ESCENA DE LOS PASTORES**

*Antes de llegar la comitiva a la Plaza, a ambos lado del portal se encuentran los pastores (4) y las personas que hacen de pueblo (2), se escucha música navideña y el escenario alumbrado.*

*La Escena se desarrolla en la parte izquierda del portal, se apagan las luces, oyéndose una melodía suave. Los pastores están tumbados, adormilados con el rebaño, sólo la luz de un foco o farol, la entrada al portal permanece medio cerrada por un faldón (a lo antiguo), dentro se encuentra San José y la Virgen. Por la pasarela avanza un grupo de tres pastores, que dirigiéndose a los otros pastores, le anuncia:*

**1º PASTOR.-** En Belén ha sucedido algo. En el mundo está sucediendo algo.

**1º PASTOR E** Nuestros ojos están cansados de tinieblas y la Luz se acerca.

- 2º PASTOR.** Ya dicen que ha nacido, está entre nosotros, hemos visto la estrella que anunció su nacimiento. *(Mirando al portal).*
- 2º PASTOR E.-** Ha sido grande la gloria de Belén.  
*(Acercándose al portal y sale San José y el pastor dirigiéndose a él.)*
- 3º PASTOR.-** Nunca vimos noche tan resplandeciente. Ni en pleno día pudiera haber sido más puro el resplandor.
- SAN JOSE.-** Por eso habéis venido... pasad.  
*(Una vez dentro o en la puerta, unos arrodillados y otros en pie, continúan el diálogo)*
- 1º PASTOR.-** El ángel dijo: Os ha nacido hoy en la ciudad de David, un salvador que es el Mesías, el Señor.
- 2º PASTOR.-** Lo hallaréis envuelto en pañales y recostado en un pesebre.
- 3º PASTOR.-** También dijo: "Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra paz a los hombre de buena voluntad".
- PASTOR 1º** Corred pastorcillos, /venid sin tardar, /que algo grande ocurre /en este portal.
- PASTORA 1ª.-** Eso sospechaba, / porque no es capaz, / no naciendo Dios / resplandor igual.
- PASTORA 2ª.-** Sucedió en la noche / algo singular, / jamás ojos vieron / resplandor igual.  
Sonaron en los Cielos, / se oyó angelical / el himno radiante / de ventura y paz.
- PASTORA 3ª.-** Nunca las estrellas / relucieron más, / y en vez de una luz / un Sol vi radiar.
- PASTORA 1ª.-** El niño es Divino / y tiene un mirar / que arranca los pechos / de los que allí van.
- PASTOR 1º.-** La gloria ha venido / a nuestro solar / en nuestra cabaña / la aventura está.
- PASTOR 2º.-** Rey de los pastores / te quiero obsequiar / con el corderillo / que más blanco está.
- PASTORA 3ª.-** Nunca las estrellas / relucieron más, / y en vez de una luz / un Sol vi radiar.

## ESCENA OCTAVA.

### ADORACIÓN DE LOS REYES EN EL PORTAL.

- ANGEL.-** Señor, ese es Melchor, el de las barbas blancas como la mirada de la

luna. Viene cansado, sus años son muchos, y su tierra lejana. Quiere darte las gracias. Tiene su corazón lozano y su frente rugosa como las viejas montañas. Acoge magnánimo su tributo de bondad y experiencia.

**MELCHOR.-** No se han cansado mis pies, Señor. La estrella me habló sin deslumbrarme. No me extraña que estés en un portal, porque sé de tu sabiduría eterna. Conoces la vida porque la diste, y sabrás mucho de los desengaños.

Te traigo oro, Señor, el símbolo de las espigas maduras. Pero no quiero deslumbrarte con este oro que te ofrezco como a Rey, porque los reyes, Señor... Pero en fin, los ancianos necesitamos caudillos, como los jóvenes contención. Tú nos comprendes, y te imagino gozoso sobre el Trono de Sion, llenando de paz el mundo, Señor.

*(Se postra ante el pesebre dejando el presente)*

**ANGEL.-** Ya llega Gaspar, Señor. El joven que estudiaba las estrellas y quería descifrar todos los enigmas. Te buscó durante muchos días, pero jamás te imaginó en tan sencilla pobreza, que la pobreza no es siempre sencillez. Confórtale, Señor, que comprenda Tu grandeza y deseche la duda. Que te sepa Dios por tu bondad entre los hombres, para que se tranquilice de la terrible agonía de su incertidumbre.

**GASPAR.-** Ya lo has oído, Señor. Mis ojos se han clavado en todas las estrellas, y la duda me ha punzando fuertemente el corazón. Te anhelé como el ciervo que no encuentra la fuente o la golondrina que olvidó su vuelo. Yo te pido, Señor, que no busque más las espinas de las rosas, ni que indague sobre el color de los corales. Que todos los porqués acaben en Ti, y no espere más respuesta, Infante Divino, que tu infantil mirada.

*(Postrándose ofreciendo el presente)*

Acepta mi incienso, Señor. Tiene el aroma más fino de Oriente y la esencia de las flores más puras. A tus plantas, la lluvia de flores de mi corazón.

**ANGEL.-** Deshace las dudas, Señor, y acepta la humildad que se acerca. Llega Baltasar. Trae la noche en su rostro y la tristeza en su corazón. Es el más desdichado. Le desprecian los hombres, y desconoce la canción de la alegría. Pero es bueno, Señor. Las espinas se han clavado en sus ojos, y sólo te conoce por su dolor. ¡Que la luz de Belén surja en claridades, y sepa, como la alondra, entonar el himno de la alborada!

**BALTASAR.-** Es cierto, Señor. Mi rostro negro esta triste, pero no rehuyo el dolor. Tú conoces al hombre en tus carnes y sabes de sus flaquezas y de las verdes y agonías. Tengo la sed del desierto, y el ansia infinita de sus arenas. Soy esclavo del río que se asombra de mi color. Pero tú puedes cambiarme. No lo hagas si no quieres, pero deja al menos que se acerque algún oasis donde diga su sombra la palmera.

Tú me comprendes, Señor. Aquí estoy para ofrendarte la mirra que escarbé con las uñas en mi corazón. Sé que pasaremos como el siroco juega con la arena o las nubes con el agua... Pero aunque sea bajo la tumba, cambia a los que me desprecian por el color de mi piel, Señor.



## **ESCENA NOVENA.**

### **ADVERTENCIA EVANGÉLICA**

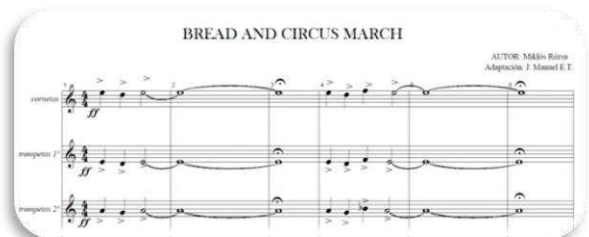
- ANGEL.-** En nombre de Dios os pido, otros caminos tomad de regreso a vuestros lares, porque Herodes, ¡Oh maldad! envidioso el Rey impío, quiere al Niño asesinar.
- GASPAR.-** Descuidad buen mensajero, que por distintos caminos nosotros regresaremos, huyendo seamos vistos.
- BALTASAR.-** Agradecidos estamos sinceros por las muestras que nos das de la magnitud divina, de tu misión tutelar.

## **Fin**

(Salen cantando)

# ANEXO VI

## AMBIENTACIÓN MUSICAL. PARTITURAS.



La música ha estado presente en la Magna Cabalgata de Reyes desde sus primeras ediciones. Unas veces, en forma de villancicos, entonados por el grupo de pastores que amenizan el trazado de la comitiva; otras, acompañando las locuciones con las que el narrador introduce cada escena, o como soporte de la pieza coreográfica que, como prelude a la escena cuarta, realizaban y realizan las danzarinas.

Pero, por encima de todo, la música y la Cabalgata se funden en un todo grandioso y espectacular cuando suena 'la banda' que acompaña el ritmo de la marcha de los 'romanos'. Aquí cornetas, trompetas, trombones, bombardinos y tubas adquieren una dimensión absoluta, sublime.






Las partituras surgen de la adaptación de ciertos fragmentos de la BSO que el húngaro Miklós Rózsa compuso para la película BEN-HUR en 1959.

La mencionada adaptación, realizada por el actual Director de la Agrupación Musical, busca la sencillez en la partitura, a la vez que proyección en los instrumentos que van marchando; manteniendo en la armonía una serie de características que le dan ese toque de fanfarria romana. Un toque de fanfarria que ejecuta con maestría la Agrupación Musical La Salle, una formación de metales y percusión que pertenece a la Asociación La Salle.

### ACOMPANIAMIENTO MUSICAL. PARTITURAS:

1. *Bread and Circus March.*
2. *Victory Parade.*
3. *Parade of Charioteers.*
4. *Gratus' entry into Jerusalem.*



<p style="text-align: center;"><b>BREAD AND CIRCUS MARCH</b></p> <p style="text-align: right; font-size: small;">JOHN WALKER March 1 (March 1)</p> 	
	
	



VICTORY PARADE

© 1988, M. J. Kelly  
Published by Musicnotes.com






PARADE  
OF  
CHARIOTEERS

©1978 Music from  
Alfonso J. MARTÍ



GRATUS ENTRY INTO  
JERUSALEM

Missa de Santa Rita,  
(Adaptació i Harmonització)

# ANEXO VII

GALERÍA DE PERSONAJES. DOCUMENTO GRÁFICO.







**EL PORTAL**



**ROMANOS**



**PASTORES**



**ROMANOS**



**ROMANAS**

**Y**



**ÁNGEL**



**JINETES ORDINARIOS**



**HEBREAS**



**JINETE Y CABALLO DE TIRO**



**ROMANOS Y PÚBLICO**



**PÚBLICO**



**ROMANOS**



**ROMANOS**



**ROMANOS Y PÚBLICO**



**PÚBLICO**

**PASTORCILLOS**



# ANEXO VIII

## LA CABALGATA EN LA REDES SOCIALES.

*El cinco de enero de 2021 la Cabalgata de Reyes de Agüimes fue distinta. Inusual. El estado de alarma decretado por el gobierno imposibilitó la organización de la comitiva al modo tradicional.*

*Pero a pesar de los inconvenientes, la Asociación se movilizó, desplegó a toda su gente, puso en activo todas las medidas de protección establecidas y lo consiguió. Hizo de esta noche una nueva noche de ilusión.*

*Aforo limitado, distribución de los espectadores a lo largo de las calles, transmisión en directo por las redes sociales y televisión local, cambio de camellos por coches descapotables... Así recorrieron los Reyes las calles de todo el municipio, desde la Banda hasta Arinaga, pasando por los Vélez, las Rosas y Espinales; desde Arinaga al Cruce y hasta el Casco de Agüimes. Una noche distinta que las redes recogían así:*

## ESTE ES EL INFORME DE LA VOCALÍA DE COMUNICACIÓN

Ahora que va bajando la intensidad de lo vivido los últimos días, queremos enviar un mensaje de agradecimiento. Son tantos y tan bonitos los mensajes que hemos recibido, que hemos querido recopilar y compartir algunos de las redes sociales para, simplemente, dar GRACIAS.

La Asociación La Salle tiene sentido cuando ayuda a que su pueblo sea un poco mejor. La alegría, ilusión y unidad que hemos vivido estos días en Agüimes es el regalo de Reyes que recibimos en la Asociación.

Gracias por acoger la labor de la Asociación La Salle con tanto cariño. Gracias por participar con alegría, respeto y entusiasmo en las actividades que proponemos. Gracias por llevar a la Asociación La Salle en el corazón.



Lo ocurrido ayer y hoy en AGÜIMES no pasa ni pasará en ningún otro lugar y solamente tiene un nombre, MAGIAAAA...🌞🌞🌞... enhorabuena a l@s "culpables". Bendita culpa, perdonable y eternamente aplaudible. El agradecimiento nunca sera pago en la vida de este municipio. Lección para toda GRAN CANARIA y CANARIAS enteraaaa...🙏🙏🙏.

La mejor cabalgata y madrugada de la historia, porque ha sido la de mantener la ilusión. Muchas gracias. ♥

Ojalá que sea 2022 para vivir un año más la cabalgata . Pero este día nunca se les olvidará a toda esas personas de cada pueblo del municipio, ya que nunca habíamos vivido este momento . Gracias por hacerme llorar y vivirlo como una niña chica .

Muchísimas gracias, por hacer tanto a cambio de tan poco!!! 🙏🙏🙏

Ustedes si son unos héroes que hacen que este mundo que estamos viviendo tan feo sea más bonito muchas gracias 🙏🙏🙏😊😊

GRACIAS estaría así un buen rato diciéndolo con la que está cayendo de Lluvia y ustedes salen por no perder esa ilusión y vernos a todos con esa alegría en la cara.. De verdad desde lo mas profundo de mi corazón y la de mi familia miles de gracias ❤️❤️❤️❤️❤️❤️

Buenos días!! Quería agradecer el mejor despertar que se puede tener en un día como hoy. Por pasar frío, mojarse... Gracias de todo ❤️

Muchas felicidades por el esfuerzo que han hecho para que el día de reyes siga siendo igual de especial en nuestro pueblo.

Acto muy emotivo y agradecimiento a la banda que ha aguantado la lluvia con tal de satisfacer a los vecinos.

Orgullosos y felices deben sentirse por la labor que hacen

Gracias en nombre del pueblo de Agüimes

Ni el COVID puede con los Reyes en Agüimes.  
Felicidades por la iniciativa

Muchísimas gracias por lo que hacen, hacen magia de verdad. ❤️❤️



Ha sido alucinante ver como callendo una buena y la banda, reyes y colaboradores al pie del cañón x todo el pueblo..sin palabras.. Me quito el sombrero y se merecen el mayor de los reconocimientos de todo el pueblo.. 🍌🍌🍌🍌🍌

MIL GRACIAS, porque no hay precio por lo que nos han hecho vivir la noche del 5 de enero y la amanezida del 6 de enero , y todo por compartir y crear los sueños y la ilusion de todos los niños y mayores de nuestro pueblo.... muchísimas FELICIDADES

Gracias y mil gracias a ustedes, porque mi nieta eva lo pasó de maravilla cuando pasaron por el cruce como tantos niños, y ver esa carita de ilucion cuando os vio no tiene precio. Un abrazo y feliz día de reyes a todos. 🍌🍌

1000 GRACIAS!!!! Nunca fallan. ❤️❤️❤️❤️

Felicidades y mil gracias!!!  
Lo han conseguido ustedes son Pura Emoción y superación años tras años....  
No había edad grandes medianos y peques todos estábamos Felices !!!🥳🥳🥳🥳🥳🥳

Muchas gracias por hacer en estos tiempos que vivimos una noche mágica para los niños y mayores! Este año ha sido diferente pero se ha demostrado la labor ejemplar desde las cartas en los buzones, el recorrido por los barrios del municipio a la actuación en la iglesia! Sin lugar a dudas, orgullosa de La Salle

Gracias y mil gracias por mantener la ilusión a pesar de vivir esta época tan triste que vivimos. Ver a mis hijos tan felices y con la ilusión de ver a sus Reyes no tiene precio. Se me saltaron las lágrimas al verlos. Un orgullo como Agüimense tener a la Salle.

Gracias, gracias y gracias.

Su labor no se paga con dinero.

Ver las caras de ilusión de nuestros peques, sentir sus nervios y emocionarnos con ellos, gracias a ustedes, no tiene precio.

Muchísimas gracias a la asociación por mantener la ilusión de un municipio y de los que vienen a nuestro municipio por la belleza de nuestro Auto 💜💜💜💜💜💜

Siempre han estado al pie del cañón, pero este año es doblemente alucinante por todo el trabajo realizado. Tenemos que recordar que tod@s que participan y colaboran es sin ánimo de lucro. Todas mis felicitaciones y mil gracias

Muy bonito. a mi niña se le saltaron las lágrimas de la emoción. Enhorabuena por tan grande labor



Muchísimas gracias por el esfuerzo y el trabajo realizado ayer, para que l@s niñ@s tuviesen ese gran regalo, ver de cerca a sus majestades los Reyes de Oriente.

Pero la labor que han realizado esta madrugada la Banda de Cornetas y Tambores, ha sido digno de Admiración, con el chaparrón que estaba cayendo y ellos seguían tocando, a pesar del frío, viento y lluvia.

Mi más absoluto Reconocimiento a tod@s l@s componentes !!!

Gracias por llenar de ilusión nuestras calles, repartir alegría salida del corazón, en estos tiempos que estamos, ni la lluvia pudo con esa mágica aparición cuando todos pensábamos que no los volveríamos a ver hasta el prox Año. Un millón de gracias porque hacer sentir vibrar los corazones de cada niño de este pueblo es la magia que envuelve a cada Lagartero

Este año me ha tocado vivirlo lejos del pueblo y ver esto y.... emociona bastante!!!! No me asombra que lloviendo y todo, se siga y se salga a sorprender a niños y mayores y no me asombra porque es algo que ya ha pasado!!! Lo viví en primera persona en la banda y ver cómo lloramos todos por no poder salir y como lloramos por conseguirlo! Cuantos recuerdos.... gracias asociación la salle, gracias **Amm La Salle Agüimes** , gracias Agüimes!!!

Muchísimas gracias un año más por todo lo que hacen , éste añopor la situación que estamos pasando han estado impresionantes , no hay nada ni nadie que los paren !!!!! Gracias , gracias y mil gracias , se agradece de corazón todo lo que hacen 🙏

Espectacular, haciendo soñar a los que son del pueblo, y a los que no, también. Gracias!

Hablar de La Salle es hablar de compromiso de servicio a su pueblo, de solidaridad, lucha y entrega y sobre todo fé en lo que se hace.

La salle inculca estos y muchos mas valores que quedaron plasmados el día 5 y 6 de Enero como cada año.

Como dice **Juan M Sánchez Méndez** ya nos toco vivir un año de lluvia y salimos de igual manera a la calle pues el Auto de Reyes no es una obra más, es un sentimiento y una forma de vivir, hace 12 años que sali del pueblo y solo 3 no he podido estar el 5 de Enero en Agüimes y créanme que lo que tenemos en Agüimes es único, no es mejor ni peor, es nuestro del Pueblo.

Gracias. Que nunca perdamos la ilusión y sigamos la tradición que los Hermanos de La Salle iniciaron y sembraron en Agüimes.



Un millón de gracias por la labor que hacen, por mantener la ilusión de los más pequeños y de los que ya estamos crecidos 😊. Gracias a la banda que a pesar del viento, la lluvia y la pandemia, salieron a despertar al pueblo como cada año. Sólo con escuchar el primer tambor, se te ponen los pelos de punta. De corazón, muchas gracias 🌟❤️

Que grandes son chicos....! 🙌👉 Increíble, siempre cumplen...!

En Agüimes...

**#NosMueveLaIlusión**

Que La Salle promueve...!

**#AgüimesEsSalle**

Muchísimas gracias, me hizo olvidar por un momento por lo q estamos pasando 😊

Felicidades por hacer cada año un día tan mágico y este año a pesar de las limitaciones pusieron una sonrisa en cada niño y adulto que lo vivimos con ilusión...cada año se superan y este año fue muy especial enhorabuena para todos 🙌

Precioso el gran gesto de la cabalgata de anoche, pero ya me quede loco cuando escuche esta mañana sobre las 6 y algo 3 silbidos de voladores y el sonar de los tambores a lo lejos, no lo podía creer con la que estaba callendo, muchísimas gracias por todo lo que hacen 🙌

¡¡¡MUCHÍSIMAS GRACIAS POR LA LABOR IMPRESIONANTE QUE HACEN!!! Todos los años, pero éste en especial por las circunstancias... GRANDES, MUUUUY GRANDES!!!!  
Que suerte vivir aquí!!!



No tiene precio la labor que hacen cada año en esta fecha pero además este año bajo la lluvia y viento. No hay quien pare a esta asociación a velar por la ilusión del pueblo de Agüimes. Gracias Gracias y mil veces Gracias por hacer posible que soñemos y nos despertemos con ustedes un año más 😊😊

GRACIAS, GRACIAS y siempre GRACIAS. A pesar de las circunstancias y el mal tiempo ahí estaban repartiendo ilusión. 🙌🇵🇷👑🙌

Muchas gracias a la Asociación La Salle porque cada 5 de enero nos devuelve la ilusión de ver a los Reyes Magos y como no el 6 con su increíble madrugada con el sonido de los tambores y las cornetas y gracias porque cada año están al pie del cañón y se lo merecen!!! 🙌🙌



# ANEXO IX

## ACUERDO DEL PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE AGÜIMES.



### ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE AGÜIMES

C/ Dr. Joaquín Artiles, nº. 1  
CP: 35260 – Agüimes (Gran Canaria)  
Provincia de Las Palmas

Teléfono: (928) 78 99 80 – Fax: (928) 78 36 63  
CIF: P-3500200 E – Nº Registro: 01350022  
<http://www.aguimes.es>

Referencia:	<b>2021/00003562N</b>
Procedimiento:	<b>Otros asuntos de Cultura</b>
<b>SECRETARIA (MHG)</b>	

#### **DOÑA MERCEDES HERNÁNDEZ GARCÍA, SECRETARIA GENERAL ACCTAL. DEL ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE AGÜIMES**

**C E R T I F I C O:** Que en el borrador del acta de la sesión ordinaria del Pleno Corporativo, celebrada el día veintinueve de marzo de dos mil veintiuno, se acordó, entre otros lo siguiente:

#### **2.- CULTURA.**

#### **NÚMERO: 2021/3562N. APOYO INSTITUCIONAL A LA ASOCIACIÓN LA SALLE, PARA LA DESIGNACIÓN DEL AUTO DE LOS REYES MAGOS, COMO BIEN INMATERIAL DE INTERÉS CULTURAL.-**

Don Francisco González Ramos da cuenta al Pleno, para su aprobación, si procede, del dictamen de la Comisión Informativa de Derechos, Políticas Sociales y Servicios Municipales, celebrada el día 19 de marzo de 2021, que dice:

#### ***"Propuesta de apoyo institucional del Ayuntamiento de Agüimes a la designación como bien de interés cultural inmaterial al "Auto de los Reyes Magos" (Exp: 2021.3562N)***

Por la Presidencia se da cuenta de la propuesta elevada desde la Concejalía de Cultura de este Ayuntamiento, cediendo la palabra a D. Francisco González Ramos, quién matiza que, aunque en la propuesta se hace referencia a la "Cabalgata de Reyes", es notorio que se quiere hacer referencia al acto singular del "Auto de los Reyes Magos", por lo que somete a la consideración de la Comisión la modificación en el texto de la propuesta de dicha apreciación. Por ello se eleva dicha propuesta, teniendo en cuenta dicha matización, en el sentido siguiente:

"..Por mérito propio, la Asociación La Salle se ha ganado un puesto relevante en el catálogo de colectivos socioculturales de Agüimes. Desde su creación, en el año 1955, la Asociación asumió la responsabilidad de organizar el "Auto de los Reyes Magos", una representación que, con el tiempo, ha ido creciendo hasta desbordar los resultados previstos por aquel grupo de jóvenes entusiastas, que en enero de 1956, tutelados por los Hermanos de las Escuelas Cristianas, pusieron en marcha esta actividad.

Documento firmado electrónicamente (RD 1671/2009). La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el CSV: 13523425632274411510 en <https://oat.aguimes.es/validacion>

Página 1 de 4

Firmado electrónicamente  
MERCEDES HERNÁNDEZ GARCÍA, Fecha: 05/04/2021, Hora: 11:05:10  
Comprobada la exactitud de los datos





## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE AGÜIMES

C/ Dr. Joaquín Artiles, nº 1  
CP. 35260 – Agüimes (Gran Canaria)  
Provincia de Las Palmas

Teléfono : (928) 78 99 80 – Fax : (928) 78 36 63  
CIF: P-3500200 E – Nº. Registro: 01350022  
<http://www.aguimes.es>

En la actualidad, la Asociación La Salle está muy presente en Agüimes, desarrollando diferentes proyectos socioculturales, entre otros la Agrupación Musical y Majorettes La Salle, que pasea con orgullo el nombre de Agüimes por todos los pueblos de nuestra isla.

La Asociación también mantiene una actividad importante en diferentes actos culturales y festivos de Agüimes, con presencia en la Romería del Rosario, en los desfiles de Carnaval. También está presente en encuentros de villancicos y conciertos con la Coral Polifónica. Por otro lado, también es importante, la organización del Auto de la Pasión.

Han conseguido reinventarse frente a la pandemia de la COVID-19, para seguir organizando un año más el "Auto de los Reyes Magos", cumpliendo estrictamente todos los protocolos de sanidad, con el objetivo de que Los Reyes Magos de oriente no dejaran de visitar nuestro municipio, aún en la situación en la que nos encontramos.

Esta actividad le ha merecido a la Asociación algunos premios:

- El Plátano Canario 1995**, de la Fundación La Solana de Las Palmas de Gran Canaria.
- La Espiga de Oro 1997** del Ilustre Ayuntamiento de Agüimes.
- Bienhechora del Instituto en 2001**, de la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Podemos afirmar que el "Auto de los Reyes Magos" de Agüimes es el evento más sugerente y con mayor participación de público de la navidad agüimense y, tal vez, de la navidad grancanaria. Nació hace casi siete décadas. Desde esa fecha, año tras año, ha sido, y es, el acto que mayor entusiasmo despierta entre los residentes y visitantes que se acercan a la Villa por estas fechas. Es este un acto esperado por todos, que adquirió el sólido compromiso de llenar cada rincón del pueblo, cada hogar del viejo Agüimes, con la magia y el embrujo de los tres magos de oriente.

En esta actividad participan más de 200 actores y figurantes, además de un centenar de voluntarios y profesionales que se integran en el aparato organizativo: seguridad, sonido, iluminación, imagen, publicidad, imprenta, gestión de camellos y camelleros, alquiler de vehículos especiales para el reparto de madrugada, vestuario, instrumentos musicales, etc.

En definitiva, el "Auto de los Reyes Magos" constituye un elemento identitario común para todos los agüimenses, que forma parte del patrimonio cultural del municipio y que reúne en Agüimes, a miles de personas en su casco histórico.

Documento firmado electrónicamente (RD 1671/2009). La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el CSV: 13523425632274411510 en <https://oat.aguimes.es/validacion>

Página 2 de 4



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE AGÜIMES

C/ Dr. Joaquín Artiles, nº. 1  
CP. 35260 – Agüimes (Gran Canaria)  
Provincia de Las Palmas

Teléfono: (928) 78 99 80 – Fax: (928) 78 36 63  
CIF: P-3500200 E – Nº Registro: 01350022  
<http://www.aguimes.es>

La Ley 11/2019, de 25 de abril, de Patrimonio Cultural de Canarias establece que el Patrimonio Cultural está constituido, entre otros, por los bienes muebles, inmuebles y las manifestaciones de la cultura popular y tradicional que las comunidades, grupos y, en algunos casos, individuos reconozcan como parte integrante del patrimonio cultural de Canarias.

En el marco de esta ley, en su artículo 25 se realiza una clasificación de los bienes de interés cultural inmateriales. El citado artículo dice lo siguiente:

Los bienes inmateriales que componen el patrimonio cultural de Canarias podrán ser declarados de interés cultural con arreglo a una o varias de las categorías siguientes:

- a) Tradiciones y expresiones orales, incluidas las modalidades y particularidades lingüísticas del español hablado en Canarias, así como la toponimia tradicional como instrumento para la concreción de la denominación geográfica de los territorios.
- b) Cultura inmaterial de la emigración canaria.
- c) Artes del espectáculo.
- d) **Usos sociales, rituales y actos festivos.**
- e) Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza, el cielo y la mar.
- f) Técnicas artesanales tradicionales.
- g) Gastronomía, elaboraciones culinarias y alimentación.
- h) Aprovechamientos específicos de los paisajes naturales.
- i) Formas de socialización colectiva y organizaciones.
- j) Manifestaciones sonoras, música y danza tradicional.
- k) Juegos y deportes autóctonos.

Dicho lo anterior, nos atrevemos a asegurar que el “Auto de los Reyes Magos” cumple los requisitos necesarios para ser designado como Bien de Interés Cultural inmaterial.

En virtud de lo expuesto al **Comisión Informativa de Derechos, Políticas Sociales y Servicios Municipales**, el que suscribe, **PROPONE**:

Documento firmado electrónicamente (RD 1671/2009). La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el CSV: 13523425632274411510 en <https://oat.aguimes.es/validacion>

Página 3 de 4



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE AGÜIMES

C/ Dr. Joaquín Artiles, nº. 1  
C.P. 35260 – Agüimes (Gran Canaria)  
Provincia de Las Palmas

Tlfms.: (928) 78 99 80 – Fax: (928) 78 36 63  
CIF: P-3500200 E – N.º Registro: 01350022  
<http://www.aguimes.es>

- Aprobar el apoyo institucional a la Asociación La Salle para que el Gobierno de Canarias designe como Bien de Interés Cultural Inmaterial, el **"Auto de los Reyes Magos de Agüimes"**.
- Dar cuenta de esta propuesta a la Asociación La Salle de Agüimes.
- Se dé traslado al Pleno para su aprobación, si procede."

La Comisión propone por unanimidad, elevar al Pleno Corporativo en la sesión próxima que celebre, la indicada propuesta en sus literales términos, para su ratificación y/o adopción del acuerdo que proceda."

Don Francisco González Ramos dice que hay un error en la denominación, **siendo el nombre correcto "Auto de los Reyes Magos, magna cabalgata"**.

Sometido a votación el punto referente de apoyo institucional a la Asociación La Salle, para la designación del **"Auto de los Reyes Magos, magna cabalgata"**, como Bien Inmaterial de Interés Cultural, el mismo es aprobado por unanimidad, de los veintiún asistentes."

Y para que así conste y surta los efectos oportunos, expido la presente de orden y con el visto bueno del Sr. Alcalde-Presidente, antes de ser aprobada el acta que contiene los acuerdos certificados y a reserva de los términos que resulten de la aprobación de la misma, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 206 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales.

vº Bº

EL

Firmado electrónicamente  
OSCAR HERNÁNDEZ SUÁREZ,  
Fecha: 05/04/2021, Hora: 11:15:45

Firmado electrónicamente  
MERCEDÉS HERNÁNDEZ GARCÍA, Fecha:  
05/04/2021, Hora: 12:13:10  
Secretaría Accidental (Decreto 2021/538 de 12/03)

Documento firmado electrónicamente (RD 1671/2009). La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el CSV: 13523425632274411510 en <https://oat.aguimes.es/validacion>

Página 4 de 4